

## **Modulo 15 – Aula 7 Roteiro para dramatização: Manutenção da organização do sector de preparo de medicamentos**

### **Instruções:**

O formador solicita que voluntários se disponibilizem para serem atores. Constituído o grupo de atores, os demais participantes constituirão o grupo de observadores. Todos serão enfermeiros que integram uma equipa da enfermaria de clínica médica do Hospital X de Maputo. Os participantes a quem foram atribuídos papéis para a dramatização devem reservar alguns minutos para ler as informações e para preparar a cena. Os observadores do grupo também devem ler as mesmas informações, para poderem participar da discussão após a dramatização.

### **Papéis dos participantes**

Enfermeiros de enfermaria da clínica médica (turnos diurno e noturno).

### **Situação**

Os enfermeiros são experientes nos cuidados da clínica médica, mas pela desorganização da sala de preparo de medicamentos não estão conseguindo realizar suas actividades com rapidez. Os estoques de insumos, de soros e de medicamentos não obedecem aos critérios de organização tomando muito tempo da equipa para serem localizados. Isso vem causando irritação e desgaste na equipa, pois se presume que os enfermeiros da noite são os que mais desorganizam.

### **Elemento central da dramatização**

Deve corresponder a reflexão dos enfermeiros sobre o seu desempenho durante o plantão e suas contribuições para a manutenção da organização/desorganização do sector.

### **Questões para discussão dos observadores**

1. Trataram o problema como sendo relevante e de todos? Demonstraram equilíbrio e interesse em mudar?
2. De que forma suas práticas estão sendo realizadas para desencadear a desorganização do sector?
3. O grupo conseguiu encontrar uma solução para o problema? Caso sim, foi uma solução adequada?
4. Consideram que os enfermeiros conduziram a conversa com ética e respeito para com a equipa de enfermagem?

**Questão para os atores** 1. Como se sentiram no papel desempenhado?  
**O formador encerra a sessão com um resumo da situação vivenciada.**